

MARCO ABEL CARVAJAL ATENCIO

GEOGRAFÍA DE CHOTA



PERFIL ANTROPOGEOGRÁFICO DE LA
PROVINCIA DE CHOTA



PRESENTACIÓN

La Geografía Humana constituye la disciplina encargada de estudiar las sociedades humanas desde una óptica espacial, la relación entre estas sociedades y el medio físico en el que habitan, así como los paisajes culturales y las regiones humanas que estas construyen.

La Geografía Humana parte de la premisa de que el ser humano siempre forma parte de agrupaciones sociales amplias. Estas sociedades crean un entorno social y físico mediante procesos de transformación de sus propias estructuras sociales y de la superficie terrestre en la que se asientan. Su accionar modifica ambos aspectos en función de las necesidades e intereses de los agentes sociales que las forman, especialmente de los agentes sociales dominantes. Estas transformaciones se deben a procesos económicos, políticos, culturales, demográficos etc.

El conocimiento de estos sistemas geográficos formados por la sociedad y su medio físico (regiones humanas, paisajes culturales, territorios etc), es el objeto de estudio de la geografía humana, cuyos antecedentes nos remiten a la geografía humana de Elisée Reclus, Francia, teniendo como antecedente la obra de Karl Ritter en Alemania.

El interés por los espacios locales y regionales siempre ha estado presente tanto a nivel popular como académico. Además la orientación regional parece la única capaz de unificar la gran multiplicidad de investigaciones temáticas enormemente divergentes que se realizan en la geografía general tanto física como humana. Por supuesto esta recuperación de la geografía regional no se hace de forma homogénea. Hay diversos acercamientos y diversas renovaciones. Podrían señalarse las siguientes: Una recuperación de corte tradicional, siguiendo los esquemas de la geografía clásica. En general los espacios estudiados son los territorios administrativos y el estudio regional se aborda como una yuxtaposición de capítulos temáticos sobre el medio ecológico, la población, la economía o las infraestructuras.

Desde la geografía humanista se concibe el marco local y regional como un ámbito de experiencia ligado al individuo. El lugar es el espacio vivido y el marco de identidad. Las localidades tienen alma, un espíritu propio. Éste no es sólo un destilado de quienes las habitan en un momento dado, sino que, sobre todo, proviene de los que los precedieron y dejaron su impronta en ella. Los campos y los pueblos, los usos y las simbologías de los espacios locales dan cuenta de los afanes de sus lugareños que, en una acumulación histórica, llevan a la localidad o provincia de hoy y formarán parte de la de mañana. En el proceso intervienen, además de acontecimientos imponderables o casuales, las decisiones –no sólo de quienes gobiernan los asuntos públicos – que, con mejor o peor fortuna e intenciones, trazan los designios de los pueblos. Para rematar la obra, darle visos de creación y, al fin y al cabo, entendernos para saber de qué hablamos, se les pone su nombre oficial.

Campos, pueblos y caminos adquieren sus denominaciones en virtud de sus rasgos característicos o de reconocimientos. Recogen topónimos o nombres anteriores, expresan ideales colectivos. Las localidades del entorno o de más allá, los modelos políticos y los acontecimientos memorables arman el parcelado rural y urbano de la localidad. Aunque, finalmente, en la memoria de cada lugareño acabe participando del mosaico de su existencia asociados a las propias vivencias.

La provincia de Chota, como los Andes en los que se asienta, en los ríos que la drenan y los cerros que la perfilan y protegen, es al mismo tiempo moderna y aldeana, abierta y autosuficiente. Acogedora y abrupta. Todo ello encuentra sitio en sus valles, campos, caseríos y ciudades. Los sentimientos afloran en sus topónimos, en el santoral y en las denominaciones de soledad y alegría de sus lugares.

La publicación de “Geografía de Chota: perfil antropogeográfico de la provincia de Chota” es un importante acontecimiento para la bibliografía Chotana. Se trata nada menos que uno de los primeros libros sobre la Geografía de Chota, escrito por Marco Abel Carvajal Asencio, uno de sus hijos. Un documento que empezó a gestarse en la última década del siglo XX y cristaliza con la primera década del XXI, cuyo contenido guarda relación, básicamente, con la geografía de la provincia, tarea, entonces, igual que hoy y que siempre, tan imprescindible para el mejor conocimiento del país a través de sus provincias.

Lo que el autor escribe es producto de ese amor empecinado y terco que siente por Chota; de los estudios por él efectuados y de las investigaciones llevadas a cabo en bibliografías y hemerografías y de sus innumerables recorridos, en toda la extensión del territorio estudiado. Su obra se estructura en cinco capítulos que presenta el marco geográfico provincial, desarrollado en 175 páginas. Un libro, por tanto, muy interesante, magníficamente resuelto por este gran conocedor de la historia y la geografía local que es Marco Abel Carvajal.

De ese esfuerzo personal y de su sobresaliente resultado, que Marco Abel sigue ampliando, con una serie de trabajos y “Cuadernos Chotanos” se van a beneficiar enormemente quienes quieran profundizar en el conocimiento de Chota.

La Sociedad Geográfica de Lima, al apoyar la edición y publicación de “Geografía de Chota”, cumple con sus fines institucionales y su importante función de apoyar los esfuerzos de investigación y formación, haciendo de dominio público información que requieren nuestros jóvenes estudiantes para reforzar sus conocimientos y capacidades que les permitan involucrarse en los asuntos de interés de las realidades locales.

Expresamos nuestro agradecimiento al autor por su valiosa obra y por compartir los resultados de su estudio, que ha hecho posible esta publicación.

Ing. Zaniel I. Novoa Goicochea
Presidente de la Sociedad Geográfica de Lima

PRÓLOGO

Resulta excepcionalmente grato que, en nuestros tiempos y en nuestro país, alguien se atreviese a escribir un libro de geografía. La ciencia geográfica, ciertamente, apasionante e ilustrativa es fundamental en el fortalecimiento de la identidad nacional pero, al mismo tiempo, su complejidad y sus constantes variables dificultan y relativizan la información, debido a la dinámica cambiante de los hechos geográficos, sobre todo humanos; siempre imprevisibles y sorprendentes en esa relación vital entre el hombre y la naturaleza.

La Geografía en nuestro país, hay que admitirlo con vergüenza e hidalguía, está venida a menos en los últimos tiempos, siendo escamoteada su enseñanza en la educación primaria y secundaria y qué no decirlo en el ámbito universitario. Al igual que la historia, la educación cívica y la filosofía, también la geografía está casi soslayada, a despecho de lo que ocurre en otros países de mayor desarrollo y cultura que el nuestro, en la que esta ciencia ocupa primerísimos rangos de demanda e importancia, que resulta inconcebible la actual condición en que se encuentra en nuestros países, denominados subdesarrollados y cuyos territorios, paradójicamente, presentan inigualables riquezas en su biodiversidad. En las universidades estadounidenses y europeas, por ejemplo, la Facultades de Geografía ofrecen numerosas sub especialidades y en los estudios de posgrado existen otro tanto de menciones en maestrías y doctorados. En el ámbito latinoamericano, en las universidades brasileñas, mexicanas, argentinas y chilenas la geografía exhibe notables avances, largamente superiores a las de nuestro país.

Por ello, es admirable comprobar que el autor de este libro, haya asumido con valentía intelectual el publicarlo bajo el nombre de Geografía de Chota y que, por analogías afectivas y profesionales, se me haya encargado la nada fácil tarea de hacer el prólogo de rigor, que para mí constituye un altísimo honor. Más aún, resulta meritorio el que una entidad académica de tan reconocida envergadura científica como es la centenaria Sociedad Geográfica de Lima, haya asumido la responsabilidad de compartir su edición.

Precisamente, uno de los factores de la debacle ética y moral del escenario político nacional y del comportamiento de no pocos sectores de la población en relación a su casi inexistente grado de ciudadanía es la ausencia casi absoluta de identidad cultural, como elemento catalizador para afrontar, con autoestima y autovaloración,

la arremetida globalizadora del sistema neoliberal imperante en el mundo actual, que bajo sus particulares designios económicos y en su pragmatismo desbordante, nada es más importante que el lucro y el aprovechamiento usurero, expoliador de los recursos naturales. Bajo la misma lógica, se inscribe el proyecto homogeneizador de patrones culturales y de consumo, signados por el consumismo y hedonismo materialistas, ajenos a la espiritualidad y el respeto a la dignidad humana, que tanta falta le hace a nuestra sociedad.

Por ello, este esfuerzo intelectual plasmado en esta obra, constituye una de las tantas respuestas que los peruanos debemos dar para enfrentar los designios fácticos de las grandes potencias; fortalecer los lazos afectivos y el pensamiento crítico-reflexivo de nuestra población, a partir del cultivo del amor a la patria chica, al lugar que nos vio nacer o nos cobijó en algún momento de nuestras vidas y por lo cual, expresamos reciprocidad y cariñosa gratitud. Es indudable que la forja de la identidad nacional pasa, inicialmente, por desarrollar la identidad personal-familiar, local, regional y, en su recorrido constructivo, el conocimiento de su realidad geográfica e histórico-cultural es el fundamento de dicha identidad. No puede ser de otra manera que se incube en nosotros ese maravilloso antídoto ante la contaminación alienante del mundo capitalista, que es desarrollar el amor por nuestra tierra, exteriorizando nuestro sentido de pertenencia y cariño a través de formas como ésta que nos ofrece Marco Abel Carvajal en este completo y didáctico estudio, por el que nos regala, con magistral colorido, en sus cinco capítulos, una información detallada de la realidad geográfica de Chota, que va desde las generalidades de su contexto territorial, político e histórico cultural, el estudio de su territorio en su configuración geológica, sus diferentes regiones altitudinales, basado en el enfoque de las ocho regiones naturales de Pulgar Vidal y el estudio de su hidrografía, su clima y recursos naturales en cada uno de los ámbitos territoriales de la provincia, ubicándolos con certera caracterización a cada uno de sus diecinueve distritos, con sus peculiaridades geográficas y sus atractivos turísticos.

Se inicia el libro con un estudio descriptivo de la orografía de Chota, a partir de la continuidad de la Cordillera de Pelagatos o Mollepata (La Libertad), formándose en el territorio de la provincia las dos cordilleras: la de Cachén al Oeste y la de Chota al Este. Enseguida, con suma precisión y bajo los parámetros científicos de la geología, aborda las formaciones originarias de la formación de su territorio, en el período de transición entre el Cretácico y el Terciario, ubicando con precisión cada uno de estos eventos

intrusivos y volcánicos, sumando procesos glaciares y de erosión fluvial ubicándolos en cada uno de los lugares de la provincia, identificando cada una de las conformaciones rocosas, producto de las estructuras sedimentarias, las fallas, anticlinales y sinclinales en la conformación orográfica de los Andes del Norte, del cual forma parte el territorio del ámbito provincial. . En las referencias estratigráficas de la estructuración de su territorio ubica la mineralización de las rocas ígneas, importantes datos que sirven para la exploración minera y así menciona las conformaciones cupríferas, argentíferas y auríferas de varios sectores del relieve de Chota, así como también los depósitos no metálicos; en el estudio de su territorio identifica los diferentes depósitos sedimentarios que caracterizan la estructuración y naturaleza de sus suelos. Nos presenta un estudio de las estructuras fisiográficas y estratigráficas de los relieves, de los ramales de la Cordillera de los Andes en sus vertientes occidental, central y oriental, de la formación de sus suelos aluviales, aprovechables para la agricultura y el pastoreo, formulando un estudio edafológico, así como también señalando las zonas de vida natural, asumiendo con pulcritud las especies de flora con su denominación científica.

En suma, el valor científico de esta obra se incrementa, como se aprecia, en el sustento bibliográfico y, particularmente, en la observación in situ de cada uno de los sectores enumerados. Así también en lo hidrográfico, no excluye ninguna forma de escorrentía, ubicando sus ríos, riachuelos, quebradas, lagunas, puquios y aguas subterráneas, incluyendo, inclusive, los recintos espeleológicos, siempre respetando sus nombres originarios, propios de cada lugar, con su respectiva toponimia. Al referirse al clima, propone una zonificación climática tomando como referencia la altitud en dirección Oeste - Este, desde la yunga marítima del Cumbil - Carhuaquero hasta la yunga fluvial, en las proximidades del río Marañón. Hace alusión a los vientos y precipitaciones diversas como lluvias, granizadas y zonas de permanente neblina. Y en cuanto a la temperatura, la humedad y presión atmosférica, éstas son registradas con las variaciones propias del territorio, haciendo alusión a los huaycos, avenidas y efectos del fenómeno del Niño. Cuando estudia las zonas ecológicas las ofrece con un orden y jerarquización rigurosos, desde su clima, vegetación y su potencial agropecuario para darle su sentido de aprovechamiento económico y utilidad al estudio. Esta clasificación las considera en 10 zonas características, desde los bosques secos, templados, fríos o nubosos y los bosques húmedos del Marañón.

Están presentes en este libro, por tanto, estudiosos de la talla de Pulgar Vidal, Peñaherrera Del Águila, Antúnez de Mayolo, Antonio Brack, Holdridge, Kauffman, Basadre y otros más que le otorgan validez científica. Y, como para redondear esta gran faena de identidad, se enriquece la obra con una bien detallada y abundante historia de Chota desde sus orígenes como cultura y civilización y, su evolución histórica reciente, desde la fundación española, su generosa participación en las campañas de la independencia, como también en los avatares dolorosos de la guerra con Chile, epopeyas en las cuales se demostró la altivez y bravura de sus combatientes en diferentes escenarios del suelo patrio. En el siglo XX se reafirma la vocación democrática anti dictatorial de su pueblo, participando en continuas revueltas contra la tiranía y toda forma de abusos e injusticias, hasta dar origen a las famosas rondas campesinas. En suma, el libro ofrece un detallado y bien ordenado recuento de los hechos históricos- bajo los rigores historiográficos de cronología y documentación archivística-, otorgándole una visión secuencial e integral de la vida y participación de Chota en el proceso histórico del Perú.

En síntesis, el presente libro constituye el más fiel testimonio de amor hacia el terruño, la expresión más genuina de identidad cultural hacia un pueblo que, verdaderamente, ha hecho historia en la historia patria, y cuya geografía, rica y variada en sus abundantes y generosos recursos naturales, ofrece a sus habitantes las armas necesarias para seguir expresando con orgullo que ser chotano es una excepcionalidad entre los pueblos del norte. Esta obra constituye una valiosa y consistente contribución en el proceso de construcción de la identidad cultural de nuestra patria, de un país multicultural que se encamina hacia la consolidación de una identidad mestiza intercultural que solo se hace a partir del conocimiento y valoración de lo que poseemos en nuestro territorio y de lo que sus hombres y mujeres realizaron en este espacio geográfico, a través de los tiempos, porque solo se ama y se valora lo que se conoce. Este es el libro que los chotanos esperaban, para reafirmar con orgullo sus sentimientos de pertenencia y autoestima.

Prof. Ángel Ignacio La Cruz Torres
Jefe del Departamento Académico de Historia y Geografía
Universidad Nacional de Trujillo

PALABRAS DEL AUTOR

Cursaba el cuarto ciclo en el proceso de mi formación como profesor de educación secundaria en la especialidad de Biología – Química, en la Escuela Normal Superior “Enrique Guzmán y Valle “La Cantuta”, cuando fui invitado por el Dr. Carlos Peñaherrera del Águila a participar en un curso que, gracias a su gestión, se dictó, en ese ciclo, para los alumnos de la especialidad de Geografía, a cargo de un profesor francés: “Geomorfología Estructural”, el cual me hizo entender que la tierra era un planeta vivo, en constante cambio y transformación, cuya dinámica, que se manifiesta, en unos casos, en fenómenos violentos y catastróficos, en otros, los más comunes, en forma muy lenta, a tal punto que es difícil detectarlos a simple vista. Como práctica del curso tuve la experiencia de estudiar el fenómeno de arenamiento de Pasamayo y el fenómeno de la dinámica del desierto de Ica.

Tiempo después participé en una conferencia dictada por el Dr. Javier Pulgar Vidal que estaba tratando de introducir el concepto de las “Ocho Regiones Naturales del Perú” como una nueva forma de estudiar el territorio de nuestra patria, integrando la geografía con la biología y con los fenómenos ecológicos cuyo estudio empezaba a generalizarse.

Estas dos experiencias motivaron el hecho de que me matriculara en la especialidad de geografía, como especialidad electiva, y que me decidiera a aplicar todo lo que iba aprendiendo al estudio de la geografía de la provincia de Chota y, de esta manera, acumulé una buena y significativa cantidad de información y estudios al respecto.

Siendo Presidente del Centro Chotano de Lima el Dr. Gilberto Vigil Cadenillas, se recibió una invitación de la Sociedad Geográfica de Lima para participar en una reunión informativa sobre un proyecto para realizar un estudio del país contando con la participación de las instituciones provinciales. El Dr. Vigil tuvo la gentileza de invitarme a participar, junto con él, en dicha reunión, en la cual el Dr. Santiago Erik Antúnez de Mayolo R, expuso el interés por que cada Club Provincial, a través de sus profesionales asociados, desarrolle un estudio, asesorado por la Sociedad Geográfica, que se denominaría: “PERFIL ANTROPOGEOGRÁFICO”.

Está demás decir que dicha propuesta me entusiasmó sobremanera e inmediatamente asumí el reto y empecé a ordenar, ampliar y sistematizar la información y en el

mes de Julio de 1991 presenté al Dr. Antúnez el informe denominado “PERFIL ANTROPOGEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE CHOTA” como proyecto de trabajo, por el cual fui incorporado como miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, con fecha 29 de Agosto de 1991 e inicié su desarrollo con el resultado de que la información existente y los datos obtenidos eran tan proficuos y diversos que permitían una temática muy variada sobre la provincia de Chota, hecho que me motivó a separar dicha temática en motivos específicos, dando origen a una serie de trabajos que he denominado “CUADERNOS CHOTANOS” los que abarcan:

“Cuadro Cronológico Tentativo del Desarrollo Cultural de Chota hasta su Fundación Española”.

“Perfil Antropogeográfico de Chota. (“Geografía de la Provincia Chota”).”

“Historia de Chota”.

“Historia de la Demarcación Política de la Provincia de Chota”.

“Chotanismos - El Castellano de Chota”.

“Prole Ilustre”.

“Becerra”.

“Canto a Chota”.

“Tarde Taurina de Ensueño”.

“Cientos de Años de Poesía Chotana”.

“Agenda Histórica de Chota”.

“Biografía del Colegio Nacional San Juan”.

“Religiosidad Popular - El Culto Mariano en Chota”.

“Ensayo, Cuento, Tradición y Folclor Chotano”.

“Historias Institucionales”.

“Antología de Cantares Populares – Coplas y Estribillos”.

“El Arte de Cúchares en Chota”.

“Cancionero Chotano”.

“Metodología de la Investigación y Utilización del Método Científico”.

“Textículos de Carvajal”.

“¡Gallo!”

“Abel”.

“El Santo Rosario”.

“Novena a la Virgen María Patrona de Chota”.

El presente es el trabajo precursor: “GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE CHOTA”

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

PRÓLOGO

PALABRAS DEL AUTOR

GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE CHOTA

CAPÍTULO I

19

1.- CHOTA EN SU CONTEXTO – ASPECTOS GENERALES.

1.1.- SITUACIÓN POLÍTICA

1.1.1.- Chota en el Perú.

1.1.2.- Chota en la Región Cajamarca.

1.1.3.- Chota Provincia

1.2.- EL NOMBRE CHOTA.

1.3.- REFERENCIA HISTÓRICA.

CAPÍTULO II

33

2.- TERRITORIO

2.1.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA

2.2.- LÍMITES.

2.3.- PUNTOS EXTREMOS DEL TERRITORIO DE CHOTA.

2.4.- SUPERFICIE Y DEMARCACIÓN POLÍTICA.

2.5.- FISIOGRAFÍA.

2.5.1.- Grandes compuestos morfológicos de la provincia.

2.5.1.1.- Región Costa o Chala.

2.5.1.2.- Región Andina o Quechua.

2.5.1.3.- Región Selva Alta, Rupa rupa o Amazonía Andina.

2.6.- HIDROLOGÍA

2.6.1.- AGUAS ATMOSFÉRICAS

2.6.1.1.- Precipitación pluvial.

2.6.2.- AGUAS CONTINENTALES.

2.6.2.1.- Aguas lénticas.

2.6.2.1.1.- Lagunas.

2.6.2.1.2.- Estanques.

2.6.2.2.- Aguas subterráneas.

2.6.2.2.1.- Manantiales.

2.6.2.3.- Fuentes termales y medicinales.

2.6.2.4.- Aguas en cueva.

2.6.2.5.- Aguas lólicas.

Sistema de ríos.

2.6.2.5.1.- Vertiente del Pacífico

Hidrografía del río De La Leche.

Hidrografía del río La Leche.

Hidrografía del río Chancay.

Hidrografía del río Maichil o Llonquinua.

2.6.2.5.2.- Vertiente del Atlántico.

Hidrografía del río Marañón.

Hidrografía del río Llaucano.

Hidrografía del río Chotano.

Hidrografía del río Paltic.

2.6.2.5.3.- Otros ríos y Quebradas.

Vertiente del Pacífico

Ríos.

Quebradas.

Vertiente del Atlántico

Ríos.

Quebradas.

2.7.- CLIMATOLOGÍA.

2.7.1.- EL CLIMA A NIVEL PROVINCIAL

2.7.2.- EL CLIMA COMO RECURSO.

2.7.2.1.- Zonificación climática de la provincia.

Zona Árida del Norte.

Piso Altitudinal Andino Inferior.

Piso Altitudinal Andino Medio.

Piso Altitudinal Andino del Inicio de Heladas.

Piso Altitudinal Andino Superior.

Piso Altitudinal Andino de Altas Mesetas.

Piso Altitudinal de Selva Alta o Rupa rupa.

2.7.3.- FENÓMENOS DE HIDROMETEOROS

2.7.3.1.- Vientos.

2.7.3.2.- Granizadas.

2.7.3.3.- Nubosidad.

2.7.3.4.- Temperatura.

2.7.3.5.- Presión Atmosférica.

2.7.3.6.- Evaporación.

2.7.3.7.- Humedad Relativa.

2.7.4.- FENÓMENOS CLIMÁTICOS ADVERSOS.

2.7.4.1.- Asimetría en la distribución de lluvias.

2.7.4.2.- Heladas.

2.7.4.3.- Sequías.

2.7.4.4.- Fenómeno del Niño.

2.8.- ECOLOGÍA

2.8.1.- GENERALIDADES

2.8.2.- EDAFOLOGÍA

2.8.2.1.- Región Yermosólica.

2.8.2.2.- Región Lítica.

2.8.2.3.- Región Kastanosólica

2.8.2.4.- Región Litocambiosólica.

2.8.2.5.- Región Acrisólica.

2.8.3.- ZONAS DE VIDA

2.8.3.1.- Mapa Ecológico – Zonas de Vida.

1.- Matorral Desértico.

2.- Matorral Desértico Pre Montano.

3.- Monte Seco o Monte Espinoso Pre Montano Tropical.

4.- Estepa Espinosa Montano Bajo Tropical.

5.- Bosque Seco Pre Montano Tropical.

6.- Bosque Húmedo Montano Bajo Tropical.

7.- Bosque Muy Húmedo Montano Bajo Tropical.

8.- Estepa Montano tropical.

9.- Bosque Húmedo Montano Tropical.

10.- Bosque Muy Húmedo Montano Tropical.

2.8.4.- ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS.

2.8.4.1.- Bosque de Protección de Pagaybamba.

2.8.5.- LA FAUNA CHOTANA.

Clase Mamíferos.

Clase Aves.

Clase Peces.

2.8.6.- RECOMENDACIONES.

2.9.- GEOLOGÍA.

2.9.1.- LA CORDILLERA DE LOS ANDES, EL PERÚ Y CHOTA.

2.9.2.- ESTRATIGRAFÍA.

2.9.2.1.- Estratigrafía de Chota.

2.9.2.1.1.- Rocas Intrusivas.

2.9.2.2.- Geología Estructural.

2.9.2.3.- Geología Económica

2.9.3.- ESPELEOLOGÍA.

2.9.3.1.- Espeleología Kárstica.

CAPÍTULO III

117

3.- DIVISIÓN O DEMARCACIÓN POLÍTICA

3.1.- DEMARCACIÓN POLÍTICA DE LA PROVINCIA DE CHOTA

3.1.1.- Historia de la Demarcación Política de la Provincia

3.1.2.- División Política Actual

1.- Distrito Chota.

2.- Distrito Anguía.

3.- Distrito Cochabamba.

4.- Distrito Conchán.

- 5.- Distrito Chadín.
- 6.- Distrito Chalamarca.
- 7.- Distrito Chiguirip.
- 8.- Distrito Chimbán.
- 9.- Distrito Choropampa.
- 10.- Distrito Huambos.
- 11.- Distrito Lajas.
- 12.- Distrito Llama.
- 13.- Distrito Miracosta.
- 14.- Distrito Paccha.
- 15.- Distrito Pión.
- 16.- Distrito Querocoto.
- 17.- Distrito San Juan de Licupis.
- 18.- Distrito Tacabamba.
- 19.- Distrito Tocmoche.

CAPÍTULO IV

147

4.- POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA

4.1.- VARIABLES DEMOGRÁFICAS DE LA PROVINCIA.

- 4.1.1.- Población Absoluta (PA).
- 4.1.2.- Población Relativa o Densidad Poblacional.
- 4.1.3.- Crecimiento Poblacional.
 - 4.1.3.1.- Antigüedad de la Población.
 - 4.1.3.2.- Evolución de la Población.
 - 4.1.3.3.- Crecimiento Vegetativo.

4.1.3.4.- Composición de la Población del Distrito Chota.

4.2.- MIGRACIONES O FLUJOS POBLACIONALES.

CAPÍTULO V

157

5.- DESARROLLO

5.1.- CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

5.1.1- VIVIENDA.

5.1.2.- EDUCACIÓN.

5.1.3.- SALUD.

5.1.4.- ESTRUCTURA PRODUCTIVA.

5.1.4.1.- Sector Agropecuario.

5.1.4.2.- La Artesanía.

Alfarería.

Cantería.

Tejido de fibras vegetales.

Carpintería

Talabartería.

Textilería o Hilandería.

BIBLIOGRAFÍA

171